

GATE over the B-scale array. Mon. Wea. Rev., 107: 1382-1387.

Barrett, E.C., 1989: Satellite remote sensing of rainfall. In F. Toselli (ed.), Applications of remote sensing to agrometeorology, 305-326.

Scofield, R.A., 1987: The NESDIS operational convective precipitation estimation technique. Mon. Wea. Rev., 115: 1773-1792.

Wu, R., J.A. Weinman e R.T. Chin, 1985: Determination of rainfall rates from GOES satellite images by pattern recognition technique. J. Atm. Ocean. Techn., 2: 314-330.

SIMULAÇÃO DA ÉPOCAS DE PLANTIO DO FEIJÃO MACASSAR EM DIFERENTES MICRORREGIÕES DO ESTADO DA PARAÍBA.

Ricardo Sousa Rodrigues¹

Célia Campos Braga²

Bernardo Barbosa da Silva²

R E S U M O

São simuladas épocas de plantio do feijão macassar (*Vigna unguiculata* (L.) WALP) em diferentes microrregiões do estado da Paraíba, com vistas à identificação dos períodos potenciais de maior produtividade. Foram usadas temperaturas mensais e séries de precipitação diária, com pelo menos 30 anos de dados. Determinou-se o balanço hídrico decendial e seriado através do modelo proposto por Thornthwaite & Mather (1955), com lâmina máxima de água disponível igual a 100 mm. Consideraram-se dois procedimentos, sendo o primeiro baseado na distribuição de frequência da precipitação decendial e o outro na distribuição de frequências da água disponível no solo. Em ambos os procedimentos, aplicou-se a distribuição de probabilidades Gamma aos valores decendiais das variáveis, precipitação e água disponível. Considerou-se que os períodos de maior potencial produtivo, são aqueles nos quais os decêndios correspondentes à floração e formação de vargens, apresentam as maiores probabilidades de atendimento da demanda hídrica da cultura. Os resultados evidenciam que o método de análise de frequências decendiais da água disponível no solo, apresenta maior confiabilidade do que aquele que considere apenas a distribuição da chuva decendial.

1. Aluno de graduação em Meteorologia - CCT/UFPB.

2. Professores do DCA/CCT/UFPB - Campus II - C. Grande-Pb.